

# 如何利用明暗,光线,构图来突出 摄影主体

Xianren5588编

March 25<sup>th</sup>, 2009

很棒的景色,缺点什么呢?





- 同样是拍野花，山头，我们的问题在那里？



# 为什么要突出摄影主体

- 摄影作品要有一个鲜明的主题。主题不突出，作品中的意愿就不能很好的表达。那么，在拍摄时要怎么做才能突出主体呢？
- 艺术史上突出主题有两个高峰
  - 天主教宗教画
  - 集权国家领袖画

- 大家看这张照片用了那些摄影手段
  - 暗角
  - 广角
  - 光线



# 广角加暗角



- 大家看  
这张照片用了  
那些摄影手段
  - 明暗
  - 颜色
  - 光线





类似的手在文艺复兴早期就有





# 同样的手段应用到摄影作品里



大家看这张照片用了那些摄影手段



# 利用光线来造神



- 利用光线来突出主题





# 三角形构图-顶点是视觉中心



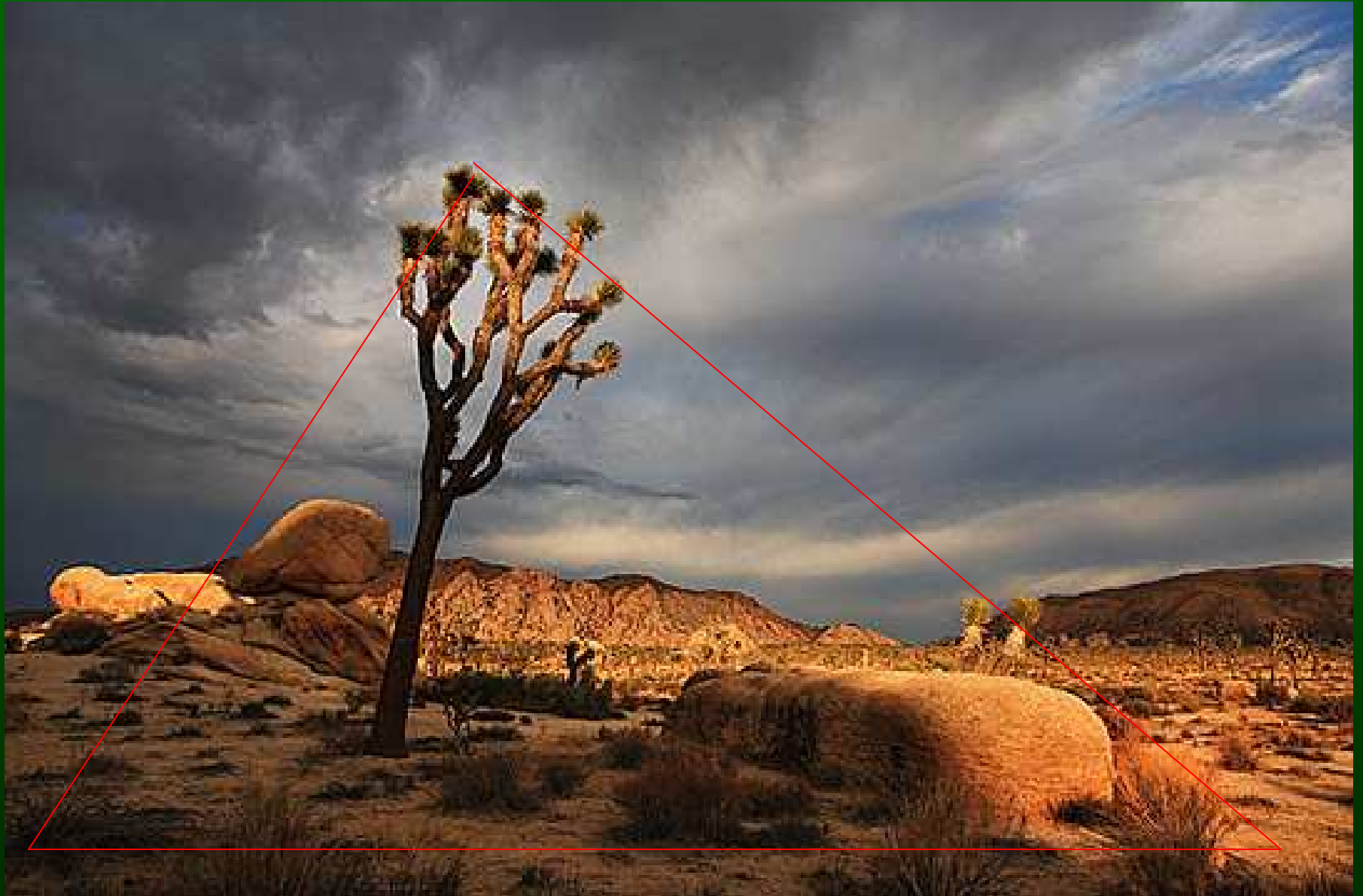
# 三角形构图



# 三角形构图



# 三角形构图





# 利用颜色来突出主题



- 颜色
- 明暗
- 三角形构图
- 质感对比



# 利用颜色来突出主题



Simon Sun, Napoli, Italy. 2007



- 利用大小对比来突出主题





- 利用大小对比来突出主题
- 唐伯虎甚至无视透视比例



# 利用大小对比来突出主题

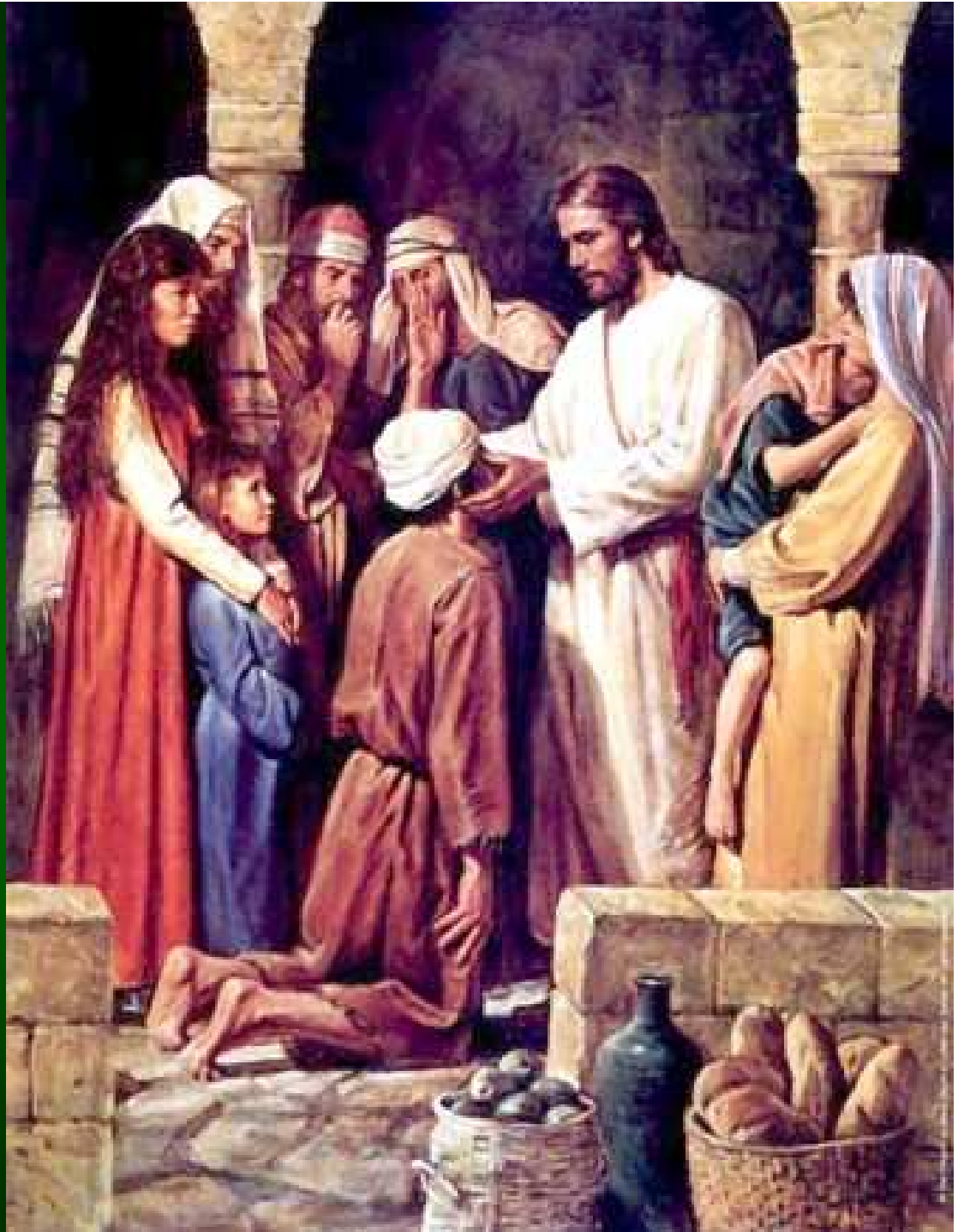


# 利用大小对比来突出主题



Chicago, Spring, Happiness

- 利用背景来突出主题





# 利用背景来突出主题

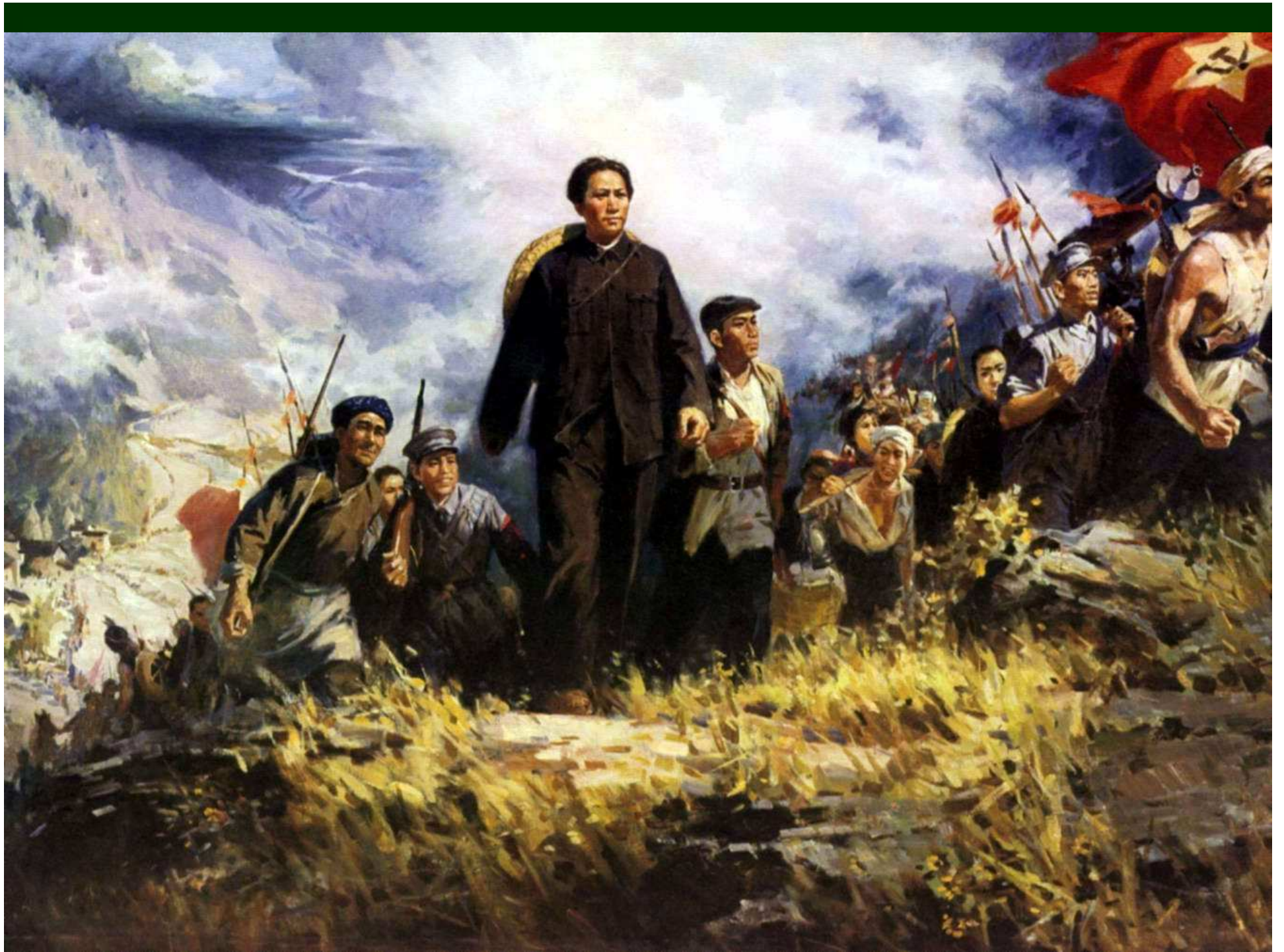


毛主席在长征途中

# 学习其他的主席像。。

- 看看下列作品中用了那些手段来突出主题..













# 向毛主席和林副主席汇报

伟大领袖毛主席和他的亲密战友林彪副主席  
亲切接见海军舰艇部队作战有功人员



注意云在主席头顶行成的自然光环





























- 这张图中用了哪些技巧来突出主题



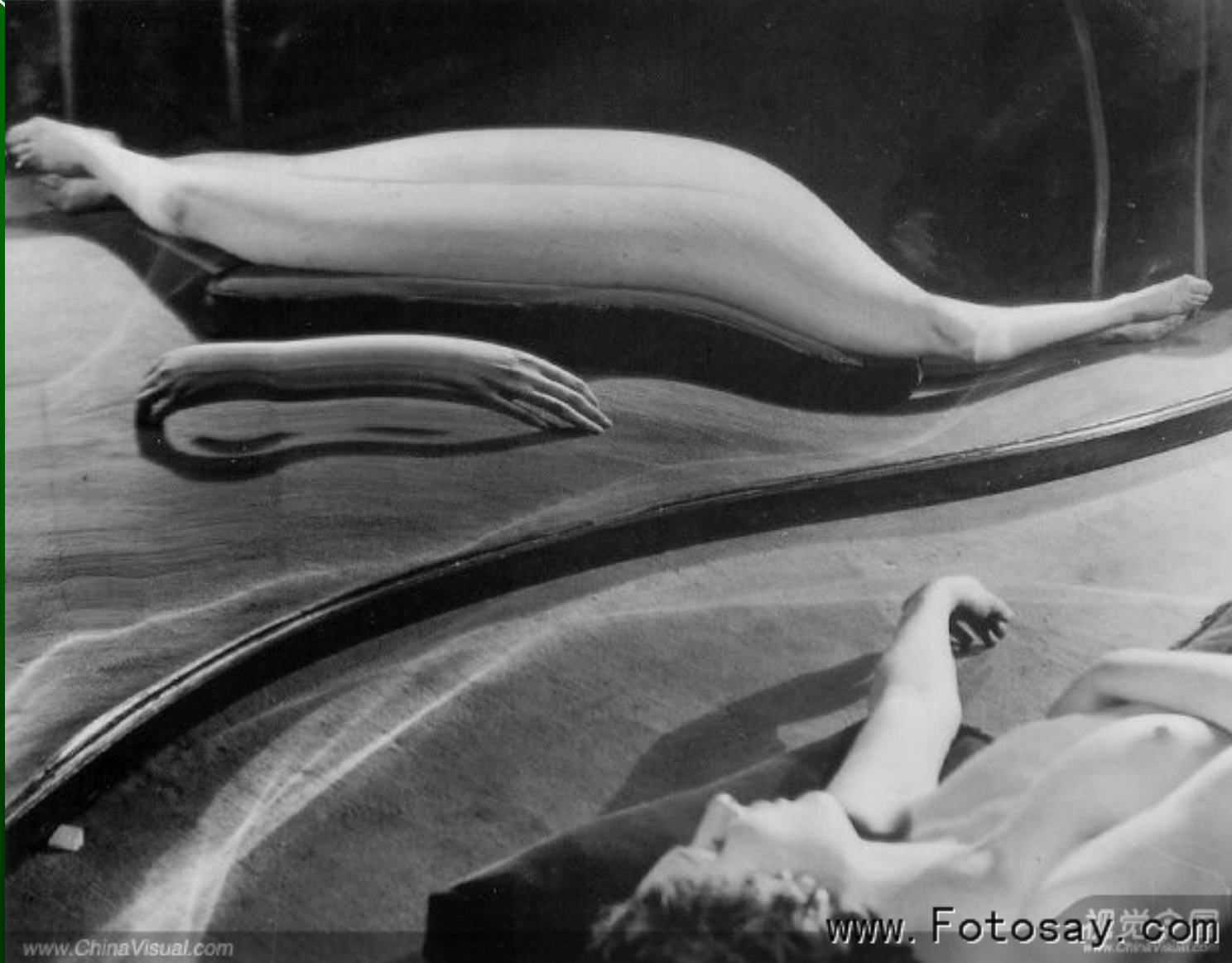
这张图中用了哪些技巧来突出主题



- 这张图中用了哪些技巧来突出主题



这张图中用了哪些技巧来突出主题



www.ChinaVisual.com

www.Fotosay.com



- 这张图中用了哪些技巧来突出主题



www.Fotosay.com

www.ChinaVisual.com

www.ChinaVisual.com

- 这张图中用了哪些技巧突出主题



- 这张图中用了哪些技巧来突出主题



这张图中用了哪些技巧来突出主题





# High Key vs. Low Key

- 利用光比控制主体和背景的关系。。
- 高调给人以光明、纯洁、轻松、明快的感觉。比较适合于表现妇女、儿童的形象。风光照片中的恬静，商品摄影中的素雅洁净，高调摄影一般采用较为柔和的、均匀的、明亮的顺光。有时会觉得它空虚、肃穆、素淡、哀怨，有时又会觉得如同轻音乐、抒情诗一般，根据内容的不同，传达给人们的感情色彩也会不同。
- 低调的作品有时让人感到坚毅、稳定、沉着、充满动力，有时又会觉得黑暗、沉重、阴森森。低调表现的感情色彩比高调更强烈、深沉。它伴随着作品主题内容的变化，显示出各自不同的面目。低调作品通常采用侧光和逆光，使物体和人像产生大量的阴影及少量的受光面，有明显的体积感，重量感和反差效应。在人物表现中通常用在老人，威信很高的长者，当然也可以表现性格深沉的年青人等等。表现物像的有雕塑群，纪念碑，古建筑中的庙宇等。



为什么这张比上一张更引人注目





High Key 作品,视觉中心点在最黑的地方.





最黑的地方要  
够黑,够实.





风光也可以用高调来表现





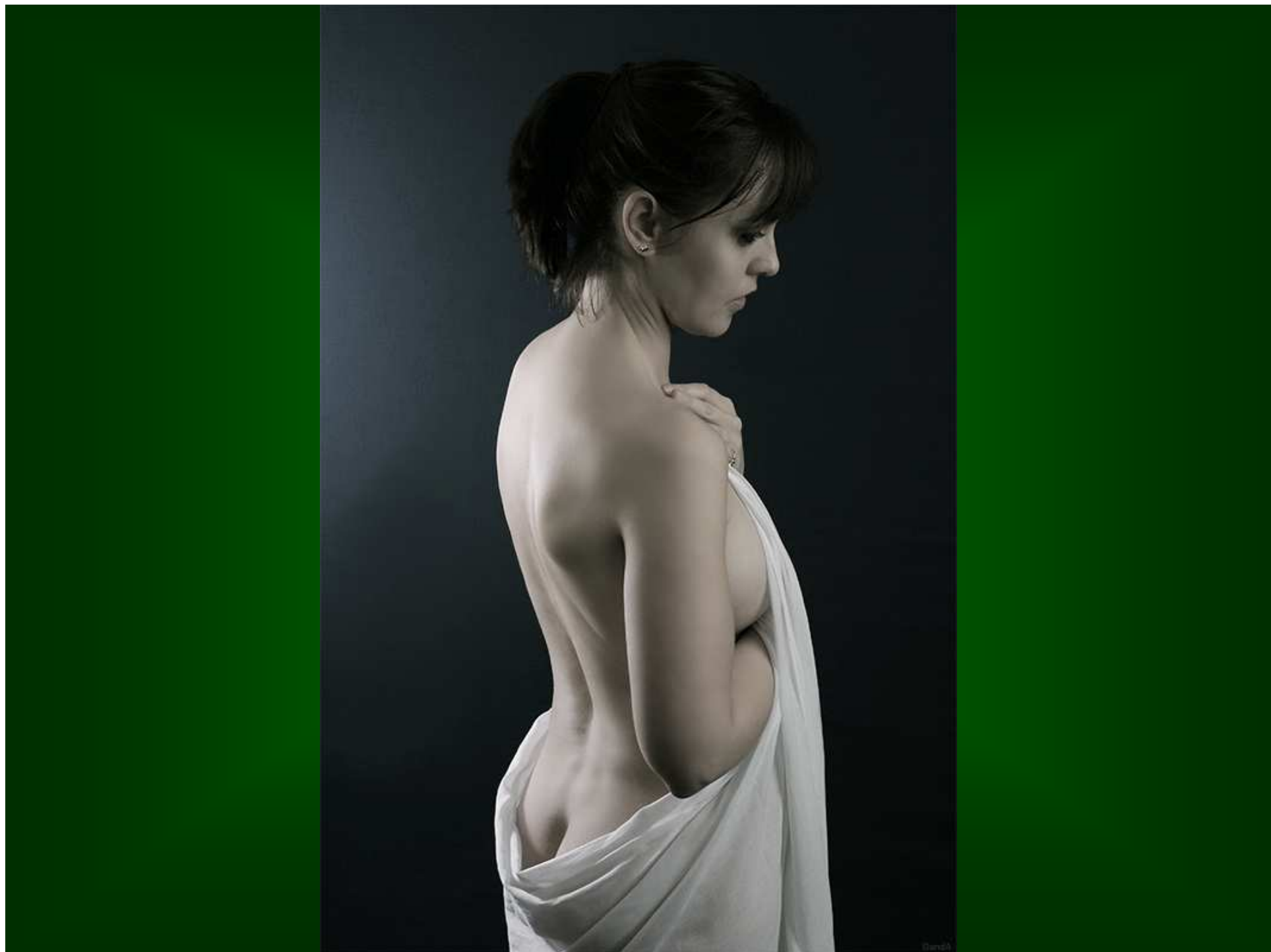
相对应的,低调作品视觉中心点在最亮的地方.高光要亮透.













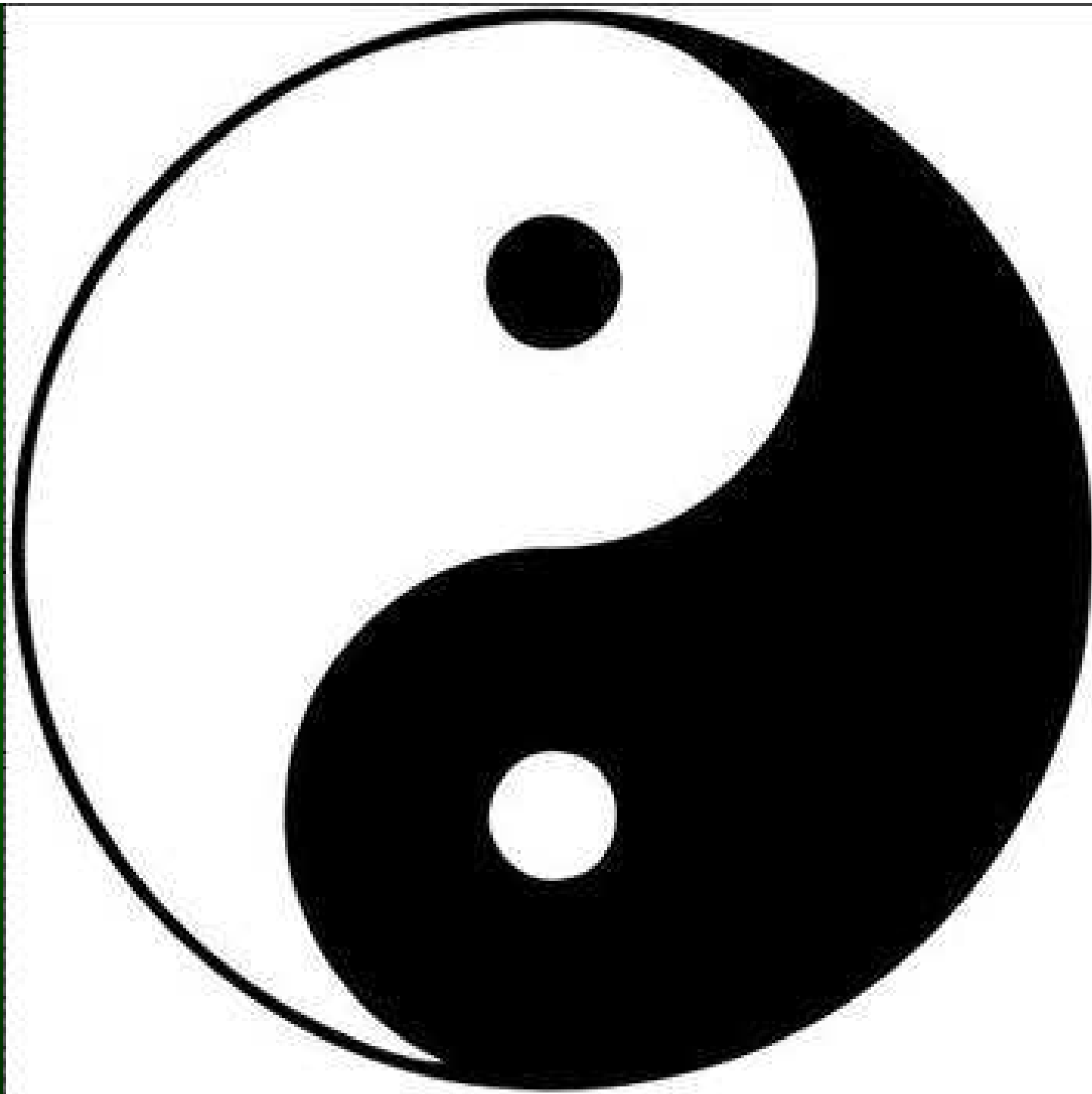








再看  
咱老  
祖宗  
的智  
慧



# 摄影流程示范

- 用一张花片说明
- Lab Mode



**END**